

## 主題閱讀：「在文化長河中遨遊」（初級組）

### 優異獎

得獎學生：嚴思予

就讀學校：深圳香港培僑書院龍華信義學校

閱讀書籍：〈將軍胡同〉

作者：史雷

出版社：人民文學出版社

“吾年未足七十五，怎藐老朽便無能。任他兵來如潮湧，殺得他屍橫馬難行……”每當讀到書中這曲由圖將軍所唱的《陽平關》，血液都會逐漸沸騰，仿若回到那個戰火連綿的年代，與千萬同胞共同抗爭。我想，《將軍胡同》這一部書，不僅唱出了戲劇，唱出了老北京的故事；更唱出了中國人骨血中流淌的信念，唱出了人民的血性。

一曲《二度梅》拉開了故事的帷幕。“我”是老北京一個富庶人家中出生的孩子，從小與一大家子人住在奉國將軍的府邸。在日復一日的光陰中，戰事愈發緊張，父母、大舅與二舅相繼踏上抗日道路。宅子日益冷清，卻又因圖將軍時不時的來訪與秀兒的加入而漸漸增添了煙火氣。可隨戰火席捲，“我”平靜的生活掀起浪花，思想也在一次次生離死別中益發成熟。直到最後，圖將軍英勇戰死，在秀兒那一曲哀怨的《祭塔》中，“我”也真正看到了那屬於我

們，屬於圖將軍的錚錚鐵骨……一段段文字，猶如紅磚青瓦，在我眼前搭築了一個栩栩如生的老北京。胡同巷子人聲鼎沸，清風裏挾著酸梅湯的清甜和稚子的嬉笑，流淌其間；紅木房屋懸著大紅燈籠，人力車來往大街小巷，石板路上是來來往往吆喝著的小販：有賣開花豆和豆汁兒的，有鬥蝓蝓兒的，有賣撥浪鼓、紙花一類小玩意兒的……

在一處處細節間，我發現，中華文化，特別之處在於寸縷之間，時光打磨下沉澱的古韻與厚重歷史；在於代代相傳，香火延續數千年的綿延不絕。一代代匠人，不為功名利祿，不為利益，恪守匠心，將老祖宗的傳統手藝薪火相傳，將文化的星火留存、發揚光大。我想，我看到了民族血液中的傳承精神。感謝他們，讓我們的文化不被時代與先人的記憶一同埋葬，不化為歷史的骨灰，依然能保存至今，綻放璀璨光華。

除了生活與藝術，這部書更唱出了華夏人民腦海中所鐫刻的精神——儘管那是一段腐朽而不堪回首、以血肉為筆墨書寫的歷史，儘管人民麻木，沉淪於眼下歡愉，可“亂世出英雄”，總有英雄挺身而出：前有大舅二舅相繼走上抗日路，誓死不屈於日本官兵，決不讓槍桿子壓彎他們的脊樑；後有圖將軍悍不畏死，隻身一人戰兩位日本便衣，便足以體現“忠”一字——忠於國、忠於信仰，不愧對祖上三代奉國將軍保家衛國的精神。即使他們所作所為是如此的平凡，僅僅像璀璨夜空中一閃而過的流星，可我相信，流星劃過夜空，片刻而盛大的綻放足以點亮整片蒼穹。

不止如此，不論是秀兒在石唐山跪於雪地，為生父唱

《祭塔》，在義父葬禮上為他開腔；亦或是圖將軍因母親染病，甘願成為以前不屑一顧的車夫，處處書寫孝的真諦。除此之外，圖將軍認秀兒作義女，正是他對石塘山這位義父義母的“弟弟”的義氣。“忠”“孝”“義”三全，這三種精神，我以前僅知那是華夏人民立身之本；現在，方才發覺，這三個字是怎一般的深沉，令我敬佩萬分。

“國是大家，有大家才有小家。”忠、孝與義僅是個人品質，真正讓我為之動容的是書中明裏暗裏透露的、我們的血氣。鐵彈子只是一只蚰蚰，卻在與皇家名蟲“紫黃”的對戰中選擇“傷敵一千自損八百”，除了打敗對手，更是要為自己爭一口氣兒。明明對戰雙方優劣明顯，它也從未退縮，全力以赴；同樣，作為一只好的獾狗，鐵蒼狼一旦咬住敵人便絕不鬆口，任憑子彈沒入軀體，鮮血淋漓；圖將軍本可以對那兩位日本官兵置之不理，可還是毫不猶豫的沖了過去，最後英勇犧牲；在城門前，圖將軍教我，不要低下頭，在自家城樓直面入侵外敵.....

一次一次咀嚼字句，每一次心中的血液無不沸騰。我恍然發覺，泱泱巨龍，文化、藝術終只塑其形，流淌在時間長河、從未斷絕的精神與古老傳承才是我們中華文化最珍貴而絢爛的部分，才是我們東方龍真正的靈魂。這一刻，我仿佛終於觸及到了華夏的圖騰，知曉了五千年曆史留存的底蘊，瞭解了巨龍與華夏文化中蘊含的意義。我們在危難中團結一心，共抗強敵；我們重情重義，絕不愧對任何一位先靈、好友、親人，滴水之恩以湧泉相報；我們敢死敢拼，絕不因敵軍之強盛而泯滅自身氣概，奮戰到底.....

願祖國強盛，以巨人之軀護佑無垠疆土；願中華文化永流傳，以文明古國千年之積累，向世界一展雄姿；願我等少年郎暢遊於文化長河，以史為鑒，傳承華夏豐厚底蘊，為祖國建設貢獻一份力量！

美哉，我中國文化，與天不老；壯哉，我中華文化，舉世無雙！